

# SPRACHENGYMNASIUM BOZEN/ MIT LANDESSCHWERPUNKT MUSIK

## Curriculum E-Bass

### 5. Klasse

Inhalte/Kenntnisse	Kompetenzen/Fertigkeiten	Angewandte Methode/Lehrmittel	Überprüfung der Kompetenzen	Zeitraum
<b>Allgemein</b>				
<b>Atmung, Körperwahrnehmung, Haltung, Koordinierung</b>	<p><b>Passendes Gleichgewicht in verschiedenen Performance-Situationen zeigen.</b></p> <p>Im Sitzen sowie im Stehen eine angemessene und entspannte Körperhaltung haben.</p>	Input durch Lehrperson. Beobachtung des eigenen Körpergefühles.	Beobachtung im Unterricht und bei Konzerten	Ganzjährig und bei Konzerten
<p><b>Techniken der Improvisation</b></p> <p>Modi von Dur, Melodisch Moll, Pentatonik, Bluestonleiter, 4-Klangszerlegungen, Harmonisch Moll</p>	<p><b>Technische &amp; Musikalische Möglichkeiten des Instrumentes gezielt in der Improvisation einsetzen.</b></p> <p>Erlern des Tonvokabular über Musikstücke solistisch oder in Begleitungen anwenden können.</p>	Stücke und Konzepte verschiedener Stile transkribieren und analysieren. Input durch Lehrperson	Wöchentliche Überprüfung anhand von Übungen und Überprüfung bei Konzerten	Ganzjährig und bei Konzerten

Inhalte/Kenntnisse	Kompetenzen/Fertigkeiten	Angewandte Methode/Lehrmittel	Überprüfung der Kompetenzen	Zeitraum
<b>Musikstile, Ausführungstechniken</b>  Blues, Jazz, Rock, Pop, Funk Reggae, Latin Stile	<b>Stücke aus verschiedenen musikalischen Epochen, Gattungen, Stilrichtungen und Traditionen vortragen.</b> Musikstücke aus diversen Stilen authentisch und stilgerecht vortragen können.	Input durch Lehrperson, Transkribieren von Songs diverser Stile. Lehrvideos.	Wöchentliche Überprüfung anhand von Übungen und Überprüfung bei Konzerten	Ganzjährig und bei Konzerten
<b>Rhythmik</b>  1/8 und 1/16 Rhythmen, triolische Rhythmen, Shuffle Funk, Polyrhythmische Konzepte	Exakte Umsetzung diverser 1/8, 1/16 und triolischen Rhythmen am Instrument unter Miteinbeziehung von polyrhythmischen Konzepten	Leavitt, Melodic Rhythms, diverse Transkriptionen	Überprüfung der Konzepte in Form von Vorträgen bzw. bei Konzerten	Ganzjährig und bei Konzerten